

RUSSIE ET SIBÉRIE

En 1992, nous recevions une lettre manuscrite en provenance de Magadan : "Notre institut ornithologique ne perçoit plus d'aide du gouvernement, nous pouvons accueillir des touristes pour financer nos recherches. Venez, vous ne le regretterez pas". Nous avons pris l'avion dans la foulée. Depuis, nous sommes éternellement reconnaissants aux oiseaux de Russie.

Vous aimerez ce pays pour sa nature grandiose, de la toundra aux imposantes montagnes, les rencontres avec les populations locales et les peuples nomades. En été comme en hiver, le lac Baïkal se montrera magique, le Transsibérien vous mènera jusqu'à Vladivostok, et les éleveurs Nenets vous transporteront dans un autre monde.



Michel Rawicki - L'Appel du froid

C'est en cette même année que nous rencontrons Michel, sur l'un de nos voyages au Groenland. Longtemps photographe de studio, il tombe amoureux des terres polaires, fasciné par leur transformation permanente. Il s'intéresse ensuite aux hommes et à la faune qui les peuplent, à leur combat quotidien, la simple lutte pour la survie. La découverte des pôles métamorphose son travail, qui dépasse la démarche esthétique pour acquérir une dimension éthique : il est animé par la nécessité de témoigner, de partager sa vision de "l'Appel du froid".

Séduit par son travail et sa vision, Grand Nord Grand Large accueille

les photographies de Michel sur ses murs en 2010, pour une très belle exposition "Tant qu'il y aura des icebergs". En 2013, Michel revient cette fois avec des photos de Sibérie orientale : à la manière d'un reportage, il capture en images l'ambiance des villages iakoutes et des grandes étendues sauvages avec justesse.

À travers ses œuvres, Michel souhaite contribuer à la prise de conscience que la préservation de cette sublime immensité fragile nous concerne tous. Un message positif et lumineux dans un xxi^e siècle traversé de tensions, que nous partageons pleinement.