



Le Sénat présente

Du 19 mars
Au 17 juillet
2016

L'appel du froid

Exposition de
Michel Rawicki

Parrainée par
Hubert Reeves
Astrophysicien

Dossier de presse

Grilles du Jardin du Luxembourg

Rue de Médicis 75006 Paris / Accès libre au public





Le Sénat présente

L'appel du froid

Sommaire

- 3 - Editorial du Président
- 4 - L'auteur
- 5 - Le parrain
- 6 - L'exposition
- 8 - Le livre
- 10 - Les partenaires
- 12 - Contacts



Pour répondre à l'appel du froid et des territoires polaires, lancé par le photographe Michel Rawicki, sur les grilles du Jardin du Luxembourg, chaque passant est invité à se laisser surprendre par les températures extrêmes qui y règnent et à parcourir du regard les immensités glacées d'une blancheur immaculée. Chacune de ces 80 photographies dévoile une histoire où le temps semble figé, où l'homme vit en symbiose avec une nature sauvage et où les traditions ancrent profondément l'identité de ces peuples des glaces.

La photographie est intimement liée à la vie de Michel Rawicki. Aussi loin qu'il se souvienne, il ne s'est jamais séparé de ce petit boîtier magique qui lui offrait, enfant, déjà l'immense plaisir d'immortaliser les paysages enneigés de la vallée de Chamonix. Cette double passion de l'image et du froid ne l'a plus quitté. Un long travail et de nombreux voyages dans les régions polaires lui permettent aujourd'hui de nous offrir cette magnifique exposition telle une ode à la création.

Du chien du Groenland, venu de Sibérie avec les premiers Inuits il y a près de 5 000 ans, aux impressionnantes montagnes de glace formées par les icebergs, toutes en transparence et aux multiples nuances de bleu, c'est à la découverte de ces zones situées aux limites des pôles que nous emmène Michel Rawicki. Il nous fait partager les activités traditionnelles de leurs habitants qui leur assurent en partie une autosuffisance alimentaire : élevage des rennes, chasse aux phoques ou pêche.

Je vous invite à découvrir ces remarquables photographies qui témoignent de l'équilibre fragile de ces espaces d'une extrême beauté, qui sont aujourd'hui confrontés aux effets des bouleversements climatiques. Au-delà de la prise de conscience que suscite cette exposition, Michel Rawicki a choisi de nous faire partager à travers une approche toute en sensibilité son amour inconditionnel des pôles.

Gérard LARCHER

Michel Rawicki



La passion du froid

Né à Paris en 1950, Michel Rawicki grandit dans le quartier de la Bastille.

« À douze ans, je découvre cette magie incroyable, presser sur un bouton et obtenir une image de la réalité, grâce au « Star Flash » Kodak, et son ampoule à broches qu'on fixait par le haut, premier appareil photo offert par mes parents. »

Puis, lors d'un voyage dans la vallée de Chamonix en 1962, la notion d'« **embrasser le froid** » commence à germer en lui, il y réalisera ses premières photos de « glace » à l'Aiguille du Midi.

Plus tard, sur le chemin du lycée, il passe régulièrement rue des Archives à Paris devant une boutique de photographe à l'ancienne qui l'attire irrésistiblement.

Un jour, il pousse la porte et découvre de grands tirages en noir et blanc posés à côté d'un agrandisseur. La rencontre avec ce vieux photographe sera décisive et il s'offrira son premier 24x36 *reflex* à objectif interchangeable, un *Zenith* russe. Inscrit au club photo de son lycée, c'est en 1968 qu'il tire ses premières photos en N&B : portraits, scènes de rues, petits métiers du Paris de l'époque.

En 1969, sautant sur l'occasion, il abandonne ses études pour une place de stagiaire chez Claude Lelouch aux Films 13 où il approchera le monde du cinéma ; puis retournera à la photographie, partagera un studio avec deux amis et se consacrera dès lors à la Nature Morte et au « grand format ». En 1973, il rejoint le studio des Plantes et son fondateur J.-C. Dewolf avec lequel il collaborera pendant 15 ans.

En 1981, lors d'un voyage au Japon, il découvre l'esprit du « zen » en photographiant l'univers des bonsaïs : *« ces arbres nains m'ont appris les ressources de la contemplation et l'enrichissement intérieur que celle-ci peut apporter ; une façon de communiquer avec l'être des choses »*. Poursuivant son parcours photographique, il fonde l'agence StockImage en 1988, qui deviendra l'une des premières banque d'images françaises indépendantes et qu'il dirigera durant 20 ans.

En 1993, la découverte des pôles métamorphose le parcours photographique de Michel Rawicki, puis en 2003, c'est la découverte de l'Antarctique qui lui ouvre de nouveaux horizons comme en témoignent ses spectaculaires tirages panoramiques plusieurs fois exposés.

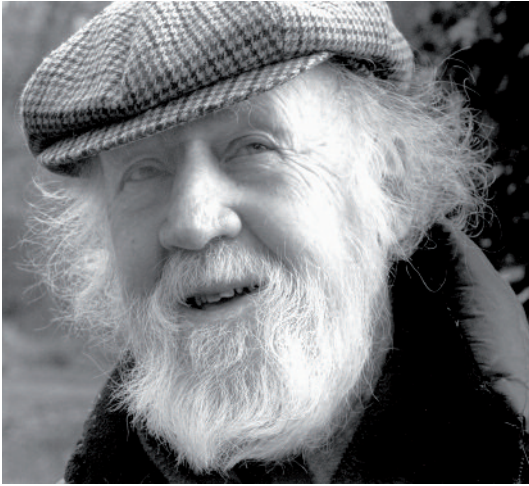
Attiré depuis son enfance par les paysages glacés, c'est à cette époque qu'il découvre le Groenland : *« je rêvais depuis toujours d'assister à la naissance des icebergs, ces monstres de glace et découvrir Ilulissat et la baie de Disko, le plus gros « distributeur d'icebergs » de l'hémisphère nord : j'ai été submergé, fasciné par cette puissance naturelle, et me suis confronté durant des années à cette démesure »*. Il y retournera 7 fois.

Au fil de ses périples, il s'intéresse d'abord au monde des glaces, un monde de transformation et d'impermanence puis il se rapproche de la faune qui l'habite, un monde brut qui ramène l'homme à l'essentiel, à la simple lutte pour la survie. Ses images, habitées par une démarche esthétique et graphique, prennent naturellement une dimension éthique et contemplative, changeant peu à peu son regard et son approche de cette nature sensible.

Michel Rawicki utilise le numérique depuis 2002 mais continue de travailler en argentique avec un boîtier panoramique au format 6x17 cm.

Hubert Reeves

parrain de l'exposition



« À L'appel du froid auquel répond si souvent Michel Rawicki, nous répondons aussi, attirés par de vastes univers à découvrir et dans ces univers, d'éphémères chefs d'œuvre de glace, une faune fascinante et des peuples mythiques. Cette nature arctique, sauvage et rude, que nous fait découvrir Michel Rawicki abrite, comme tous les milieux sur terre, la vie qui sait s'installer partout. »

Hubert Reeves

Michel Rawicki est ravi d'associer cet événement à la démarche et à la vision défendues par Monsieur Hubert Reeves, astrophysicien, communicateur scientifique et écologiste franco-canadien. Concerné par l'avenir des régions polaires, Hubert Reeves est également le Président d'honneur de l'association « Humanité et Biodiversité ».



L'appel du froid

Les hommes

Les bêtes

Les glaces

Groenland

Île de Disko

Qeqertaq

26/02/2010 – 20:18

70° 00' 00" Nord

51° 19' 00" Ouest



Vision & intention

*Un regard en profondeur sur une région du monde
au cœur des changements climatiques.*

L'exposition sur les Grilles du Jardin du Luxembourg est le début d'une nouvelle aventure, qui permettra à Michel Rawicki d'exposer 20 ans de travail et plus de 30 voyages dans les régions polaires.

« Partager mon amour des pôles, faire prendre conscience que la préservation de cette immensité fragile nous concerne tous au quotidien ».

De l'antarctique au Groenland en passant par la Sibérie, l'Alaska ou encore le Svalbard, la découverte des pôles permet à Michel Rawicki d'explorer les richesses de ces univers blancs.

*Un message positif et lumineux dans un XXI^e siècle
traversé de tensions.*



Source d'inspiration, cette image réalisée en 2013 au Svalbard sur l'île Karl XII Øya, marie délicatement le règne du minéral, de l'animal et du céleste.

Le Svalbard est un archipel de la Norvège situé à la limite de l'océan Arctique et de l'océan Atlantique. La plus importante des trois îles est le Spitzberg, qui mesure 39 000 km². C'est le domaine de l'ours polaire, espèce protégée, dont la population présente sur l'archipel est d'environ 5 000 individus.

L'appel du froid

le livre

Images et réflexions



Dans le prolongement de l'exposition sur les Grilles du Jardin du Luxembourg, Michel RAWICKI réalise « L'appel du froid » : un ouvrage commenté par des personnalités du monde scientifique, destiné à faire partager l'émerveillement et la compréhension des régions polaires en France et à l'international.

*« Une conversation esthétique et scientifique
entre explorateurs passionnés des pôles et du vivant. »*

- Coffret collector en édition limitée, composé d'un livre au format exceptionnel accompagné d'un tirage original numéroté et signé de l'auteur.

Comité de rédaction

Pour réaliser cet ouvrage, Michel RAWICKI s'est entouré de personnalités reconnues du monde scientifique, philosophique et éthique :

- **Claude LORIUS**, glaciologue, chercheur au CNRS et auteur de nombreux ouvrages. En 2015, Luc Jacquet lui consacre le film de ses explorations : « La Glace et le Ciel ».
- **Rémy MARION**, conférencier, guide naturaliste, cinéaste et spécialiste des régions polaires et auteur de « Géopolitique de l'ours polaire ».
- **Bernard SALADIN D'ANGLURE**, anthropologue, professeur émérite de l'Université Laval, Québec. Spécialiste des Inuits du Nord canadien. Auteur d'« Être et renaître inuit, homme, femme ou chamane ».



Norvège, archipel du Svalbard

Bestiaire de glace, l'iceberg revêt parfois des formes rappelant des animaux, tels ces deux « poissons baleines », mariage de l'érosion, du cristal et de la lumière.



Canada, Ontario, région de Barrie

En hiver, lorsque la température est trop froide au nord du Canada, la chouette harfang retrouve des latitudes plus clémentes pour se nourrir de rongeurs présents dans les régions agricoles de l'Ontario riche en culture de maïs.



Russie, Oural arctique, Yamal

Deux jeunes Nenets se préparent à jouer à un jeu traditionnel consistant à lancer un bâton sur de petits morceaux de bois plantés dans la neige pour les faire tomber. Leur tenue est faite de peau de renne et de rubans de couleurs. Selon la tradition, ces derniers servent à tenir à distance les mauvais esprits.

Partenaires & soutiens



EVIAN - PARTENAIRE PRINCIPAL

L'eau d'evian prend sa source au cœur des Alpes millénaires, sur un site géologique unique au monde. Pendant plus de 15 ans, elle chemine à travers les roches et s'enrichit en éléments minéraux essentiels. Naturellement pure, à l'équilibre minéral unique et constant, elle ne subit aucun traitement et n'est jamais touchée par la main de l'Homme. La gestion de sa ressource est raisonnée : le cycle naturel de l'eau est respecté, et il n'est pas plus puisé que ce que la nature renouvelle chaque année.

Pour préserver la qualité exceptionnelle de cette eau, les Hommes protègent depuis plus de 20 ans la nature autour de la source. Grâce à l'Association de Protection de l'Impluvium de l'Eau Minérale d'evian (APIEME), les agriculteurs et éleveurs se sont engagés aux côtés des minéraliers dans la mise en œuvre de pratiques agricoles innovantes respectueuses de l'environnement. Ce travail a été récompensé par la Convention de Ramsar, partenaire de l'Unesco : evian est la première eau minérale naturelle dont l'impluvium a été classé zone humide d'importance internationale en 2009.

www.evian.fr



PROJET PORTÉ PAR WIKKI PLANET

Association loi 1901, WikkiPlanet a pour ambition de sensibiliser le plus large public sur les beautés menacées de la nature et le devoir impérieux et universel de les protéger pour les générations futures, au moyen de l'image sous toutes ses formes, en particulier par le recours à l'art pictural et iconographique et les films sur tous

supports. Elle propose de mener ses actions de sensibilisation, à caractère éducatif et culturel, et de contribuer au soutien des artistes engagés dans la protection de l'environnement et la conservation des bio systèmes.

contact@wikkiplanet.com



HUMANITÉ ET BIODIVERSITÉ

Association nationale loi 1901, elle est reconnue d'utilité publique et agréée au titre de la protection de la nature par le Ministère de l'Environnement. Depuis mars 2015, elle est présidée par Bernard Chevassus-au-Louis, Hubert Reeves devenant président d'honneur. « *La biodiversité nous concerne au premier chef, car la biodiversité c'est nous, nous et tout ce qui vit sur terre* », Hubert Reeves, Président d'honneur de « Humanité et Biodiversité ». Notre credo : placer la biodiversité au cœur de nos so-

ciétés. Notre volonté : renforcer la prise en compte des synergies entre humanité et biodiversité. Notre vision : la biodiversité est un des fondements du bien être humain. Notre objectif : agir pour une réelle prise en compte de la biodiversité.

www.humanite-biodiversite.fr



PÔLES ACTIONS

L'association Pôles Actions a été fondée en janvier 2011 pour exercer des activités de sensibilisation, d'éducation et d'aide à la recherche dans les régions polaires. Tous ses membres fondateurs sont impliqués par leurs activités professionnelles ou par passion pour les régions polaires. L'association veut développer un canal de communication non partisan, objectif, et scientifiquement crédible, basé sur les témoignages de ses membres et des intervenants auxquels l'association fait appel.

www.ourspolaire.org

ART ACTUEL

Art Actuel Communication est une agence de communication par l'art et d'événementiel culturel pour les entreprises et les institutions. Nous mettons l'art et la création au cœur des stratégies de communication en concevant des événements haut de gamme et des projets sur mesure. A travers notre expertise de création d'événements artistiques, nous intervenons régulièrement dans le cadre des expositions présentées sur les Grilles du Jardin du Luxembourg.

www.artactuel.info



ENERGIES DE LA MER

Notre ambition pour la valorisation des énergies renouvelables de la mer et leur intégration dans le mix énergétique est portée par la conviction que ces nouveaux modes de production énergétique durable, tirés de la puissance naturelle des courants, des vents et des marées, recèlent un potentiel énergétique immense et encore sous-exploité. L'accès au portail de veille internationale et sa lettre d'actualité quotidienne, véritables outils d'informations, permettent aux différents publics de s'informer sur l'impact des avancées scientifiques et technologiques et de s'approprier les technologies où la France joue un rôle important.

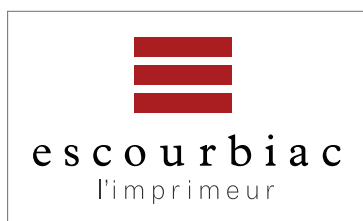
www.energiesdelamer.eu



TERRE SAUVAGE

Terre Sauvage est le premier magazine de nature en France : tous les mois depuis trente ans, il invite ses lecteurs à découvrir et comprendre le monde grandeur nature. Face-à-face avec la faune sauvage, aventures dans le sillage des expéditions scientifiques, rencontres avec des peuples respectueux de leur environnement naturel, découverte de la logique secrète des écosystèmes : Terre Sauvage, c'est un grand bol d'air.

www.terre-sauvage.com



ESCOURBIAC L'IMPRIMEUR

Escourbiac l'imprimeur est un acteur référent dans le monde de la photo et des belles éditions. Plusieurs fois récompensé pour la qualité de son savoir-faire, il est reconnu pour ses qualités d'accompagnement tout au long du processus d'édition de tous les documents imprimés. Engagé pour la préservation de l'environnement, escourbiac l'imprimeur est basé dans le Sud-Ouest avec un showroom sur Paris.

www.escourbiac.com



FESTIVAL PHOTO MONTIER

Événement unique en Europe, le Festival Photo Montier est devenu au fil des ans, le rendez-vous incontournable des passionnés de photo et de nature. Chaque année, quatre jours durant, le festival accueille les meilleurs photographes de nature, offrant ainsi aux 40 000 visiteurs, des expositions originales de grande qualité. C'est un lieu privilégié pour discuter et réfléchir à tout ce qui a trait à la photographie de nature et aux questions

liées à l'environnement. De grandes conférences données par les photographes, scientifiques et journalistes spécialistes de ces questions, viennent ainsi stimuler et nourrir la réflexion des festivaliers. L'éducation à l'environnement tient aussi une place importante à Montier avec plus de 4 000 scolaires présents durant les 4 jours de l'évènement.

Le Festival fêtera ses 20 ans du 17 au 20 novembre 2016 !

www.festiphoto-montier.org

Contacts

Contact presse

Nathalie Dran

nathalie.dran@wanadoo.fr

Tél. +33 (0)6 99 41 52 49

Régie

Art Actuel Communication

www.artactuel.info

Porteur du projet

Association WIKKI PLANET

contact@wikkiplanet.com

Photos distribuées par

www.michelrawicki.com

michel.rawicki@lappeldufroid.com

maud@lappeldufroid.com



Mise en lumière de la tombée de la nuit à l'aube.
Légendes traduites en anglais et russe.

L'appel du froid

**Du 19 mars
Au 17 juillet 2016**

Grilles du Jardin du Luxembourg

Rue de Médicis 75006 Paris / Accès libre au public

Retrouvez L'appel du froid sur



www.lappeldufroid.com

