

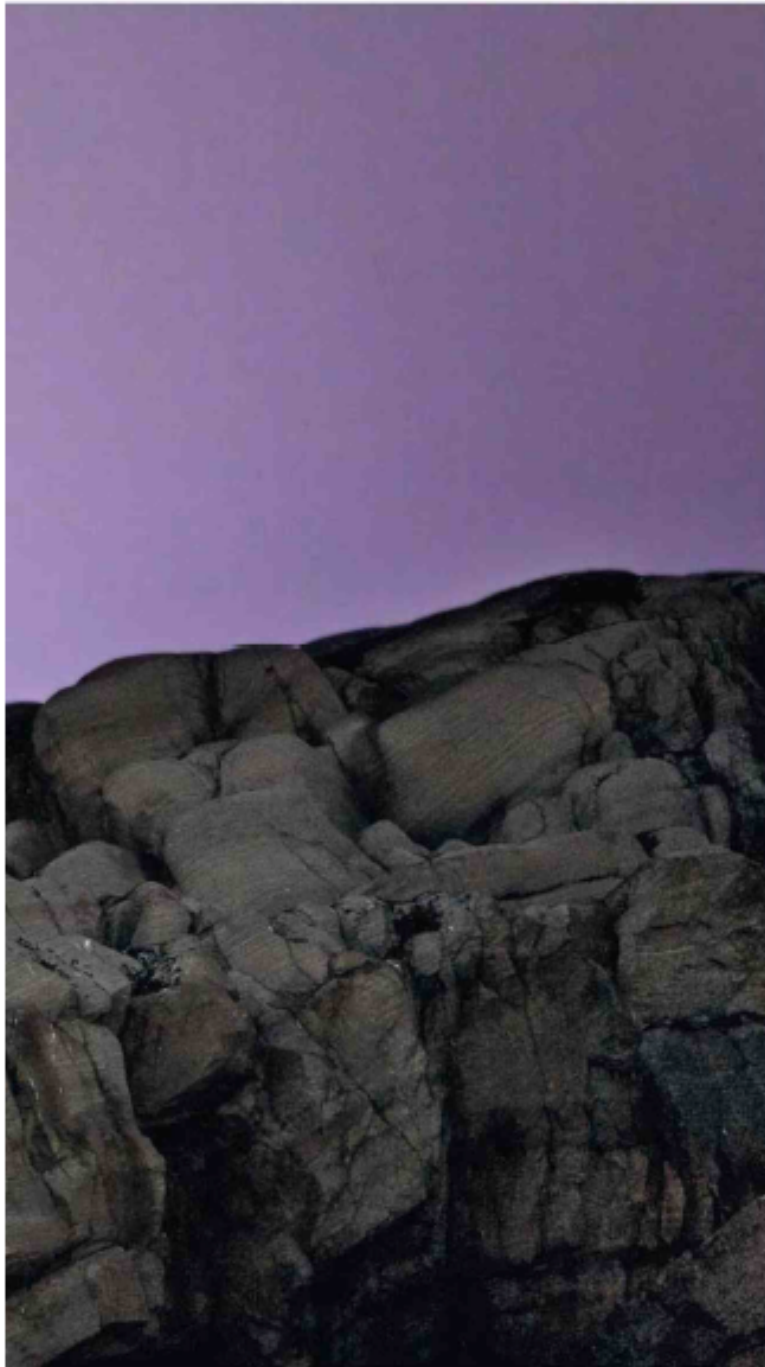
Pleine Vie

Pleine magazine, 1^{er} mai 2016 n°359

c'est dans
l'actu

RUBRIQUE COORDONNÉE PAR JEANNE THIRIET, AVEC JÉRÔME BLIN,
SOPHIE CHAMARD, STÉPHANIE GATIGNOL, MURIELLE HAMM, FANNY LABARRE,
EMMANUELLE MARY ET BÉNÉDICTE TABONE.





L'œil de Michel Rawicki

NANUQ, ROI DE L'ARCTIQUE

Exposition plein nord au jardin du Luxembourg* à Paris, où "L'appel du froid" du photographe Michel Rawicki s'affiche en XXL. Une grande aventure polaire, vingt ans de travail et 35 voyages, qui raconte la puissance et la démesure des contrées glacées. Au fil de la marche devant les grilles, des icebergs cristallins émergent de l'eau comme des baleines, une chouette harfang enfle son corps de dahlia blanc et les hommes en fourrure surveillent leur terre vierge. Si les Inuits ont 50 mots pour désigner la neige, ils n'en ont qu'un pour l'ours polaire : *nanuq* dans la langue inuktitut, ou le seigneur du Svalbard** en Norvège. Durant une planque de deux heures dans un zodiac, le poids de son objectif 600 mm à main levée dans l'attente que *nanuq* daigne lever le museau valut au photographe de longs mois de tendinite au coude! s. c.

*"L'appel du froid" s'expose en plein air sur les grilles du jardin du Luxembourg, du 19 mars au 17 juillet 2016. Gratuit. ** L'archipel du Svalbard est situé dans l'Arctique, à mi-chemin de la Norvège et du pôle Nord.

ATTIRÉ DEPUIS L'ENFANCE PAR LES PAYSAGES GLACÉS, MICHEL RAWICKI DÉCOUVRE LE GROENLAND EN 1993. ANTARCTIQUE, ALASKA OU NORVÈGE, L'EXPLORATION DES PÔLES LUI INSPIRE UNE PHOTOGRAPHIE POÉTIQUE QUI MILITE POUR CES CONTRÉES FRAGILES.